



ロケ協力作品  
せんだい・宮城  
フィルムコミッション

映画「祈りの幕が下りる時」  
仙台・宮城ロケ地マップ

さらば新参者——

事件の謎は、俺。  
俺なのか——

# 祈りの幕が下りる時

阿部 寛 松嶋 菜々子

溝端 淳平 田中 麗奈 / キムラ 緑子 鳥丸 せつこ

春風 亭昇太 音尾 琢真 飯豊 まりえ 上杉 祥三 中島 ひろ子 桜田 ひより / 及川 光博

伊藤 蘭 小日向 文世 山崎 努

原作：東野 圭吾（講談社文庫） 監修：福澤 克雄（『半沢直樹』『私は貝になりたい』） 主題歌：JUJU（ソニー・ミュージック アソシエイト・レコーズ）

脚本：寺 圭 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画

脚本：寺 圭 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画

脚本：寺 圭 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画 エグゼクティブプロデューサー：柳川 真 監製：松嶋 菜々子 プロデューサー：伊藤 蘭 松嶋 菜々子 柳川 真 監製：東映映画

inorinomaku-movie.jp

2018

1.27  
ROADSHOW

シリーズついに完結！最高の“泣ける”フィナーレへ。

2017年7月 宮城県内にて一部撮影が行われました。

詳しくは裏面をチェック！

© 2018映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会





仙台浅草(仙台市)

1983年、加賀の母・百合子(伊藤蘭)が勤めていたスナックセブンがある横丁として登場。路地に残る雪は綿を用いて再現。



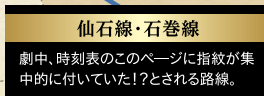
塩釜水産物仲卸市場(塩竈市)

1985年、加賀の母・百合子(伊藤蘭)と宮本康代(鳥丸せつこ)が食材の買い出しに出かけた市場。100名近いエキストラが買い物客や店員役として出演!



小屋取漁港(女川町)

松宮(溝端淳平)と坂上(須田邦裕)が聞き込みに訪れた女川原産近くの漁港。



仙石線・石巻線

劇中、時刻表のこのページに指紋が集めた付いていた!?とされる路線。



仙石線

石巻線



鹿島御児神社(石巻市)

加賀の母・百合子(伊藤蘭)の足跡を辿り、加賀(阿部寛)と松宮(溝端淳平)が立ち寄る高台の神社。



丘陵地の住宅街(仙台市)

加賀(阿部寛)と松宮(溝端淳平)が聞き込みに訪れた、スナックセブンのママ・宮本康代(鳥丸せつこ)の家がある住宅街。

失踪した加賀の母に繋がるシーンは仙台・宮城で撮影!

映画「祈りの幕が下りる時」

仙台・宮城ロケ地マップ

©2018映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会

# 加賀恭一郎“最大の謎”がついに明らかに。

祈りの幕が下りる時 2018年1月27日(土)全国ロードショー

親子の絆

孤独死 カレン

父との確執

女性絞殺

夢の舞台

警視庁捜査一課

美しき女性演出家

日本橋署 橋洗い

母の失踪 筆跡鑑定

絡み合う謎

明治座 12の橋の名

完結編にして、シリーズ最高の“泣ける”感動巨編が誕生する!!

2010年4月に連続ドラマとしてスタートした東野圭吾原作の「新参者」シリーズ。阿部寛演じる日本橋署に異動してきた刑事・加賀恭一郎が、謎に包まれた殺人事件の真犯人を探するというミステリー要素と、事件の裏に隠された人の心の謎を解くというヒューマンドラマ要素がこれまでにない“泣けるミステリー”として大きな話題に。2本のスペシャルドラマ「赤い指」「眠りの森」、そして映画『麒麟の翼 劇場版・新参者』を経て、遂にシリーズ完結作『祈りの幕が下りる時』が映画化される。事件の鍵を握る美しき舞台演出家・浅居博美を演じるのは松嶋菜々子。そして監督は「半沢直樹」、『私は貝になりたい』を手掛けた福澤克雄。重厚かつ緻密な演出でシリーズに新たな風を吹かせる。

映画の半券で仙台・宮城のご当地賞品が抽選で当たるキャンペーンなども実施中!

詳しくはせんだい・宮城フィルムコミッション「祈りの幕が下りる時」特設ページをチェック!



せんだい・宮城  
フィルムコミッション