



2024年10月に多賀城市、
塩竈市などで撮影が行われました。

音楽 世武裕子 原作 村井理子「兄の終い」(CEメディアハウス刊)

第30回 釜山国際映画祭
オープンシネマ部門 正式出品

兄を
持ち運べる
サイズに

BRING HIM
DOWN TO
A PORTABLE SIZE

**BRING HIM
DOWN TO
A PORTABLE SIZE**

11.28 FRI

[illegible]

きっと誰もが“家族”を想う、実話を基に描かれた家族たちのてんてこまいな4日間。

あらすじ

作家の理子は警察署からの突然の電話で兄の急死を知らされ、兄が息子の良一と住んでいた東北へ向かうことになった。縁のない土地を目指す道中、去来するのは分かり合えなかった兄との苦い思い出。

警察署で、兄の元妻・加奈子、娘の満里奈と7年ぶりの再会を果たした理子は、兄と良一が住んでいたアパートを訪れる。ゴミ屋敷と化した部屋、目に留まったのは壁に貼られたしあわせな写真の数々。加奈子と兄が夫婦だった頃の家族写真、そして子ども時代の兄と理子……。児童相談所に一時的に保護されている良一も参列し、兄の葬儀はその日のうちに行われた。

翌日からは、理子、加奈子、満里奈が力を合わせて、本格的な後片付けがはじまった。兄への愚痴をこぼす理子に、同様に迷惑をかけられてきたはずの加奈子が言う。「もしかしたら、理子ちゃんには、あの人の知らないところがあるのかな、って」口をつぐむ理子。しかし徐々に自分が知らなかった兄の姿が見えはじめて——もう一度、家族を想いなおす、てんてこまいな4日間。



脚本・監督 中野 量太

5年ぶり、満を持しての新作です。『面白い映画を作ったので観て!』と、自信を持って言いたくて、脚本から仕上げまで、真摯にこだわり抜いて作り上げました。

誰もが人生で経験するであろう身近な話を、リアルかつ、映像でしか表現できない奇想天外な方法で描いています。

柴咲さん、オダギリさん、満島さん、この三人の絶妙なアンサンブルは、監督として、もう堪らんです。僕の想像を超えるシーンをいくつも撮れました。子ども達のナチュラルで存在感ある演技も素晴らしかった。

自分の身にも起こるかもしれない話です。もしかしたら、この映画は、【明日のあなたの真実】になるかもしれません。

最後に言いたい。

『めっちゃ面白い映画を作ったので観てね!』

原作『兄の終い』 著者 村井 理子

兄ちゃん、あの日からもう5年。とうとう映画が完成しました。映画が大好きだった兄ちゃんに見てもらえないのが残念だけど、素晴らしい作品に仕上がっていました。

最近、生前の兄ちゃんを知る人たちから、亡くなる前の様子を教えてもらう機会が増えました。多くの病気を抱えながら、郵便配達、警備員、ポスティングなど、一生懸命働いていたんだってね。そんなことも知らずに、手を差し伸べることができなかったことを、心から悔やんでいます。

子どもの頃、一緒に見上げていた夜空の輝きを、鮮明に覚えています。二人きりの夜が寂しくて、よく泣いていた私を、おどけて笑わせようと必死だったね。悪いところもたくさんあったけれど、やさしいところはそれ以上にある人でした。いつでも私のことを大切にしてくれていました。もう一度会うことが叶うなら、今度こそしっかりと兄ちゃんの手を握り、あの頃みたいに二人でがんばろうと言おうと思います。まさか自分のことが映画になったなんて知る由もない兄ちゃん、天国の両親と穏やかな時間を過ごしててください。いつか私もそちらに行きます。そしたらもう一度、四人家族をやり直そう。

1

JR多賀城駅



多賀城市中央2丁目7-1



遺品整理を終えた加奈子らが、再び良一を迎えに来ることを約束して帰路に就くシーンを撮影。様々な葛藤を抱えた母と子が、家族として再出発する重要なシーンとなった。

2

多賀城市立図書館



多賀城市中央2丁目4-3 多賀城駅北ビルA棟



兄と良一の思い出の場所として登場。2016年に移転リニューアルした複合施設で、書店やカフェ、レストランなどを備える。多賀城の復興を象徴する建物。

3

多賀城市役所



多賀城市中央2丁目1-1



兄の生活保護受給を知った理子が、手続きのために社会福祉課を訪れるシーンを撮影。実際に窓口を担当した職員など、多くの職員にエキストラにご協力いただいた。

4

多賀城市立多賀城小学校



多賀城市伝上山1丁目1-1



良一が大切にしていたカメの亀吉をクラスメイトに預けるため、小学校を訪問するシーンを撮影。劇中に登場する「児童の発表資料」はスタッフが丁寧に作成した。※見学は敷地外から(児童がいる時間帯はご遠慮ください)

5

ミラックマツヤ



多賀城市丸山1丁目5-30



理子たちが立ち寄る地元のスーパー。"イマジナリー兄ちゃん"や両親の幻影が現れ、理子が家族を想う印象的なシーンを撮影。店長をはじめ店員の皆さんにも出演協力をいただいた。

6

多賀城跡駐車場



多賀城市市川立石



劇用車のセッティングを行うなど、ロケの拠点となった。周辺道路では、車両をけん引しての撮影などが行われた。

S1

周辺 おすすめ スポット

多賀城跡あやめ園





多賀城跡の一角に位置し、約2万1千㎡の敷地に約300万本のアヤメ、カキツバタ、ハナショウブが植栽されている。毎年6月には「多賀城跡あやまつり」が開催される。
多賀城市市川立石6



7

県道35号泉塩釜線



多賀城市南宮庚申



兄のアパートに溜まっていたごみを捨てに向かう理子と加奈子が車内で兄の思い出話をするシーンや、柔道着姿の"イマジナリー兄ちゃん"が車と並走するシーンを撮影した。※見学は歩道から

8

宮城東部衛生処理組合



利府町加瀬字新船岡5



兄のアパートの整理を終えた理子と加奈子が、大量のごみを車で持ち込み、ごみ処理場に投げ捨てるシーンを撮影。
※廃棄物の搬入及び施設見学以外の立入禁止

9

壱番館



塩竈市本町1-1



JR仙石線の車輛が本塩釜駅に到着する様子など、駅周辺の実景を撮影。塩竈市役所庁舎として活用される施設で、屋上展望台からは本作に登場する景色と同様の街並みが楽しめる。

10

JR本塩釜駅



塩竈市海岸通15-1



塩竈警察署からの連絡で見知らぬ土地にやって来た理子が、津波到達水位を示すプレートに気づくシーンや、バスロップ姿の"イマジナリー兄ちゃん"が登場するシーンなどを撮影。

11

ホテルグランドパレス塩釜



塩竈市尾島町3-5



宮城滞在中の理子たちが宿泊するホテルとして登場。理子が喫煙所から駅ホームに立つバスロップ姿の"イマジナリー兄ちゃん"を発見し、会話をするシーンなどを撮影。

12

仙台港





理子の提案で兄と良一の思い出の場所を訪れた一行が、埠頭から「海の上のキリン」ことガントリークレーンを眺めるシーンを撮影。
※埠頭内は関係者以外の立入禁止

S2

周辺 おすすめ スポット

NX仙台港パーク (仙台港中央公園)





仙台港に面した公園で、丘の上に港全体を一望できる展望台がある。本作で登場する4基のガントリークレーンは、こちらの公園から眺めるのがおすすめ。
仙台市宮城野区2丁目5

ACCESS



電車で行く

東京	東北新幹線 最短 1時間30分	仙台	JR仙石線 約25分	多賀城
			JR仙石線 約30分	本塩釜



車で行く

東京	東北自動車道 約4時間	仙台	東北自動車道(仙台南IC)～ 三陸自動車道(多賀城IC)	多賀城
			約30分	
			東北自動車道(仙台南IC)～ 三陸自動車道(利府塩釜IC)	塩釜
			約30分	

多賀城市ってどんなところ？

多賀城市は、宮城県のほぼ中央、太平洋岸に位置し、東部や北部には史跡が点在する由緒ある歴史のまちです。海に近い南部の平野には工場地帯が形成され、交通アクセスにも恵まれています。

面積：19.69km² 人口：61,757人 世帯数：28,838世帯
(2025年6月現在)



多賀城市観光協会キャラクター
「たがもん」



多賀城南門

塩竈市ってどんなところ？

塩竈市は宮城県のほぼ中央に位置しています。日本三景・松島の一環をなす浦戸諸島の手つかずの景色や天然の良港としての港町の風情、遠く平安時代からの歴史を持つ鹽竈神社の門前町として栄えてきました。

面積：17.38km² 人口：51,371人 世帯数：24,445世帯
(2025年6月現在)



塩竈市キャラクター「まぐ介」



三陸塩竈ひがしもの

映画『兄を持ち運べるサイズに』
せんだい・宮城フィルムコミッション
特集サイトはこちら



関連イベント
情報はこちら



せんだい・宮城
フィルムコミッション

宮城県仙台市青葉区一番町3-3-20
京阪仙台一番町ビル6階 (公財) 仙台観光国際協会内
<https://www.sendaimiyagi-fc.jp>

